



CARLOS PALLEIRO
DIBUJO PURO DIBUJO



Catálogo publicado con motivo de la exposición *Dibujo puro dibujo*
(29 de junio al 31 de agosto de 2017) Casa de Cultura UAEMex en
Tlalpan, Universidad Autónoma del Estado de México.

Texto
Hayde Lachino

Diseño editorial
Edith Hernández Durana

Diseño de portada
Carlos Palleiro

Primera edición 2017
D.R. © Casa de Cultura UAEMex en Tlalpan, Universidad Autónoma del
Estado de México.
D.R. © de las imágenes, su autor
© 2017, Carlos Palleiro
www.carlospalleiro.com.mx

Todos los derechos reservados.
Prohibida la reproducción total o parcial de esta publicación.

Impreso y hecho en México.

DIBUJO PURO DIBUJO,

es una muestra del trabajo del artista uruguayo Carlos Palleiro en su faceta de dibujante, la cual se inserta en una importante tradición uruguaya y sudamericana, en donde el dibujo es una forma de expresión que permite cultivar una gran libertad creativa. El manejo de los distintos instrumentos y materiales como plumones, carbonilla, pinceles, tinta y una hoja carta hace posible un acto en donde se revela la solidez del autor y la maestría que se ha conquistado con el tiempo.

Estos dibujos reúnen varias características. Por una parte, aquellos de trazo firme, decidido y al mismo tiempo inmediato, dan forma a rostros de personas y animales en donde lo blanco del papel no es la ausencia de forma sino que por el contrario se integra al dibujo como el espacio que complementa al trazo. Así, hoja y tinta se disuelven como entidades separadas para devenir en un dibujo total que se despliega por toda la hoja.

Otro elemento de estas obras es el sentido del humor. Hay una mirada que despoja al dibujo de toda solemnidad, de ahí la relación cómplice de quien observa estas piezas.

Dibujo puro dibujo es el resultado de un trabajo solitario en donde afloran imágenes de los seres que habitan el imaginario de Carlos Palleiro, en su mayoría felinos y rostros en donde también están ensayos dibujados de un artista que se mira a sí mismo para intentar un desciframiento personal. Aquí se muestra una serie de dibujos agrupados por la aproximación que hace el creador con la forma y el acto de dibujar, desde los de líneas finas y precisas hasta aquellos en donde el trazo se adivina impulsivo. Desde formas más geométricas a otras en donde el dibujo es el resultado de la tensión entre la mancha y la línea.

Pero en esta diversidad de posibilidades, hay algo que los unifica a todos, la repetición casi obsesiva con que se aborda una idea, que se aproxima a una investigación sobre la forma, porque en el repetir de una misma idea la forma se transfigura y revela otras cosas que serán motivo para una nueva serie de dibujos. Lo geométrico deviene en curva, la curva en rayones y los rayones en mancha.

Al final lo que resulta son trazos elocuentes que se desbordan más allá del papel para ofrecernos una experiencia visual contundente en donde el dibujo es más que puro dibujo.







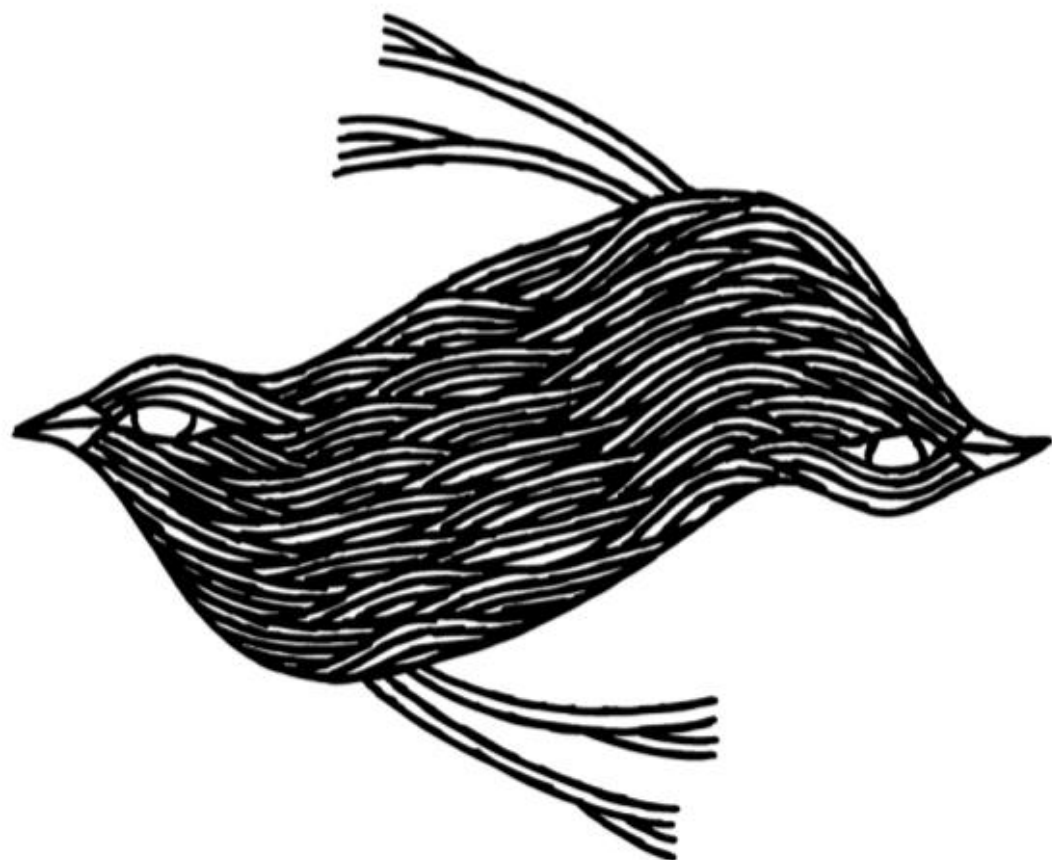


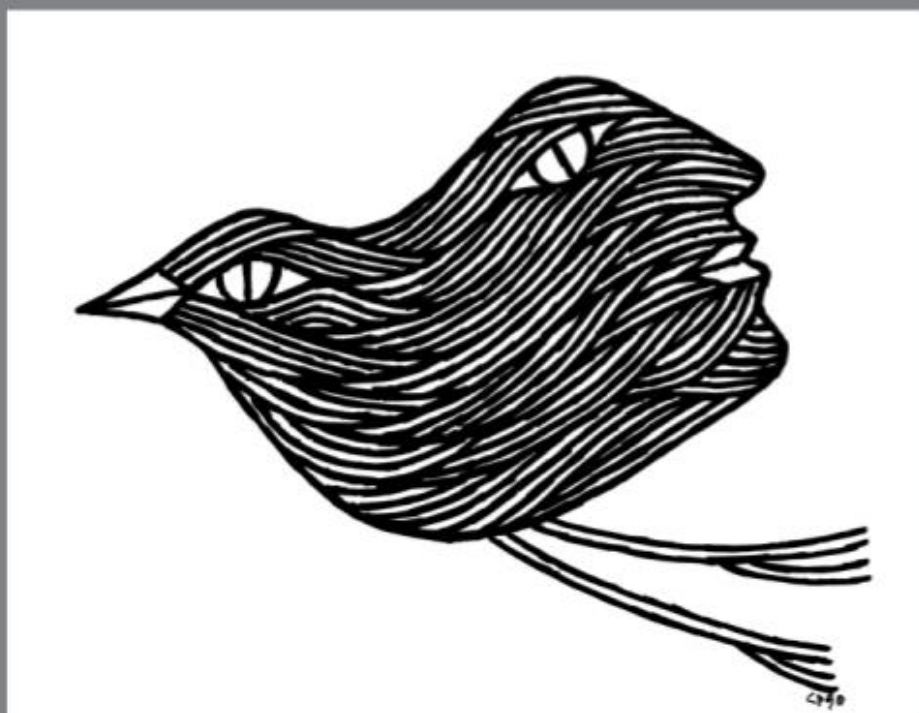




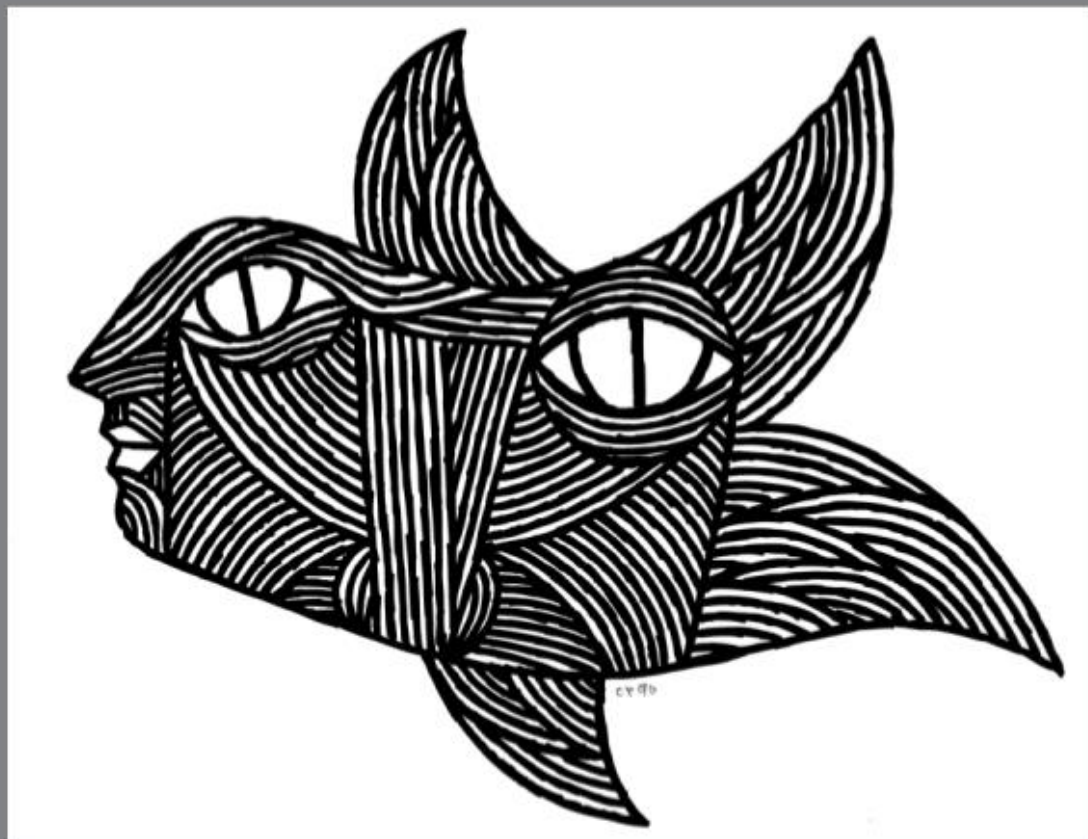


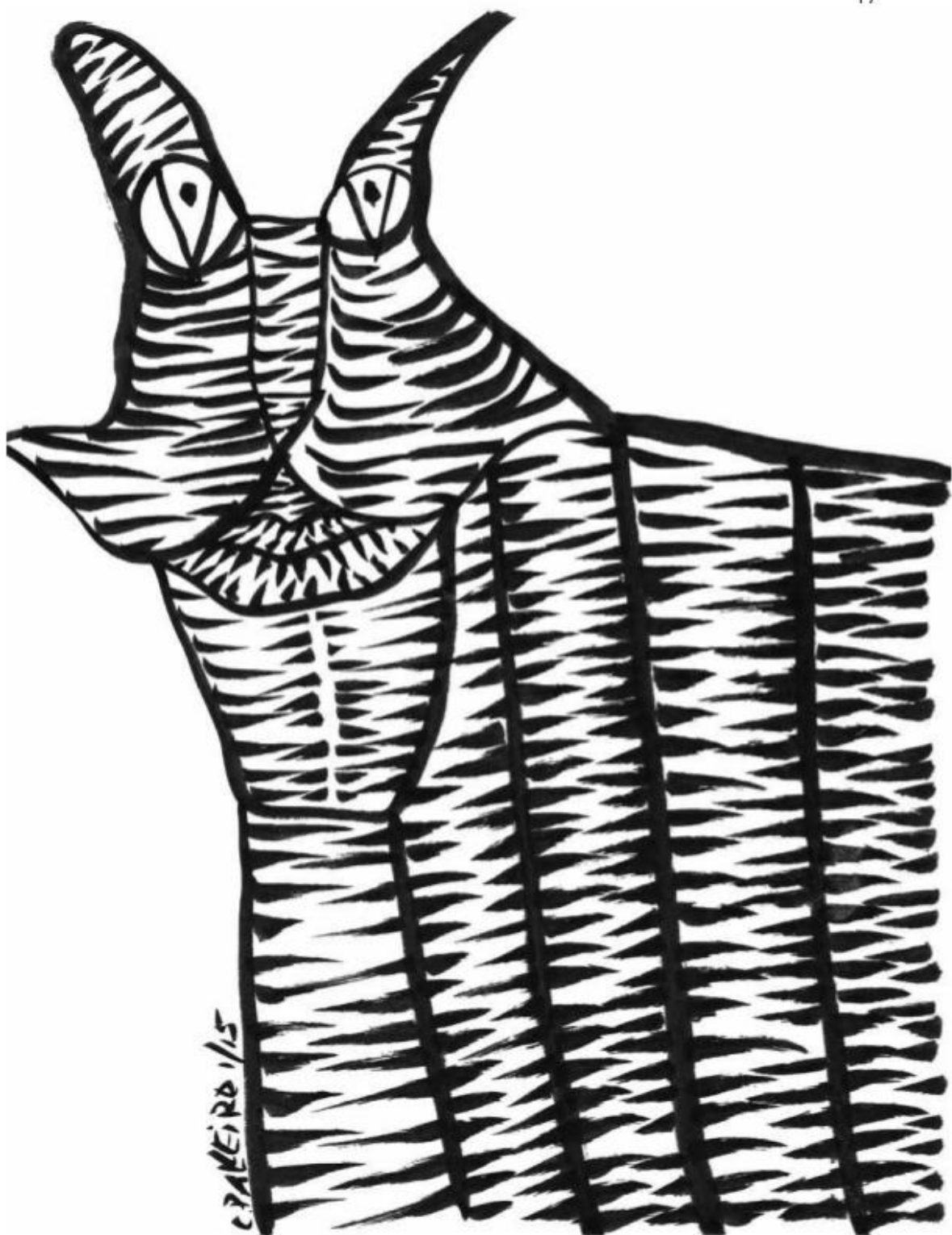




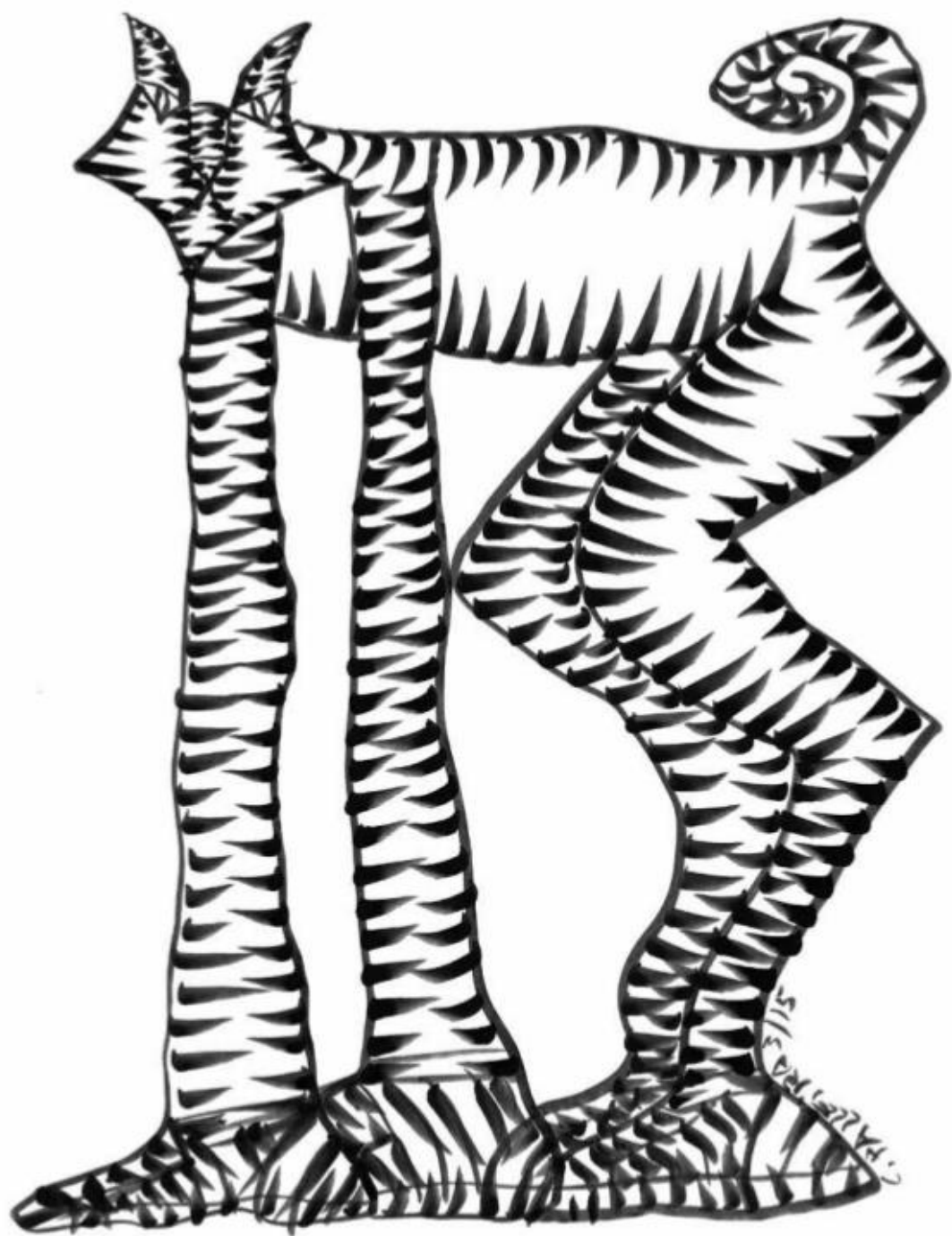


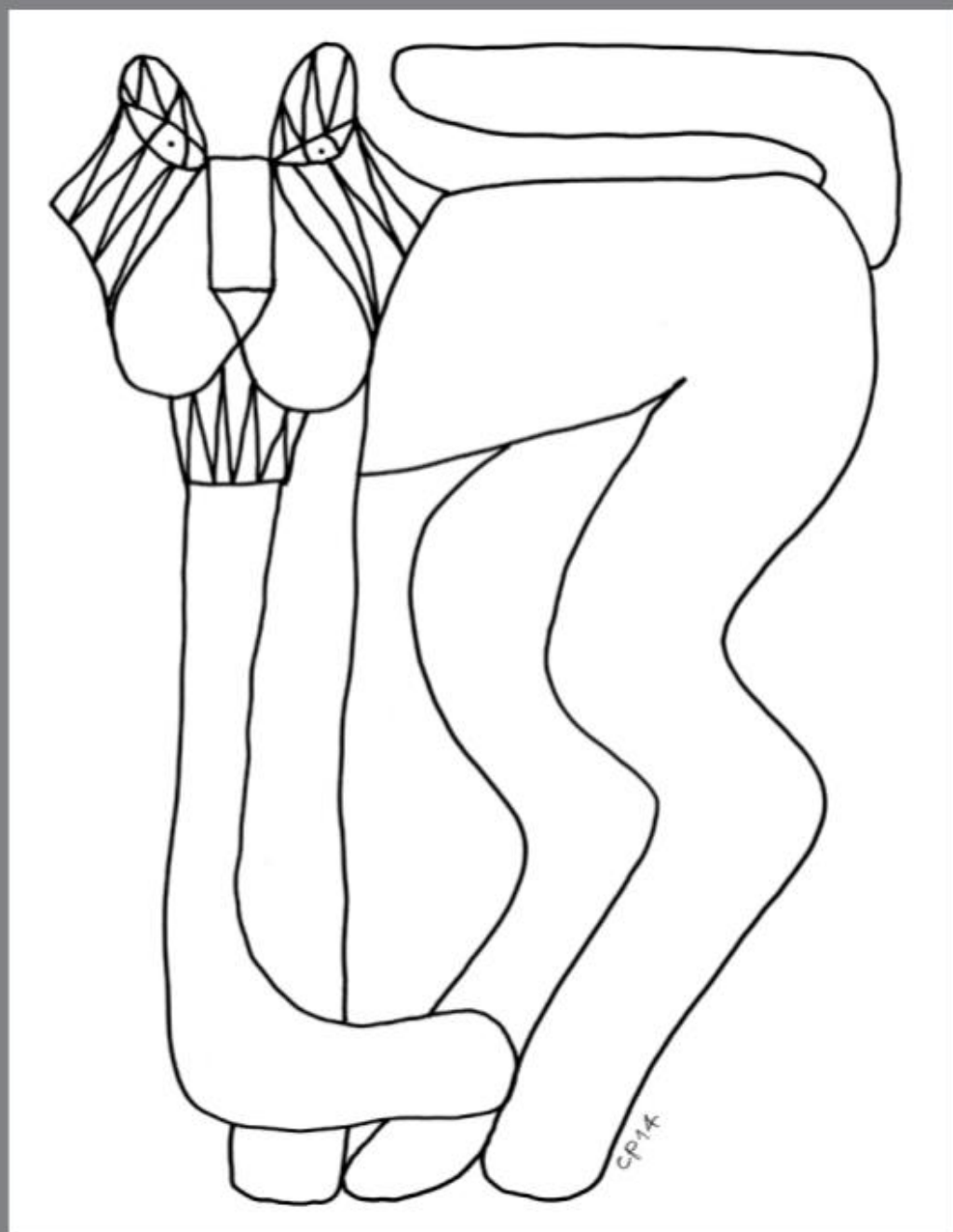
Unión libre, 1996
Pájaro pensante, 1996

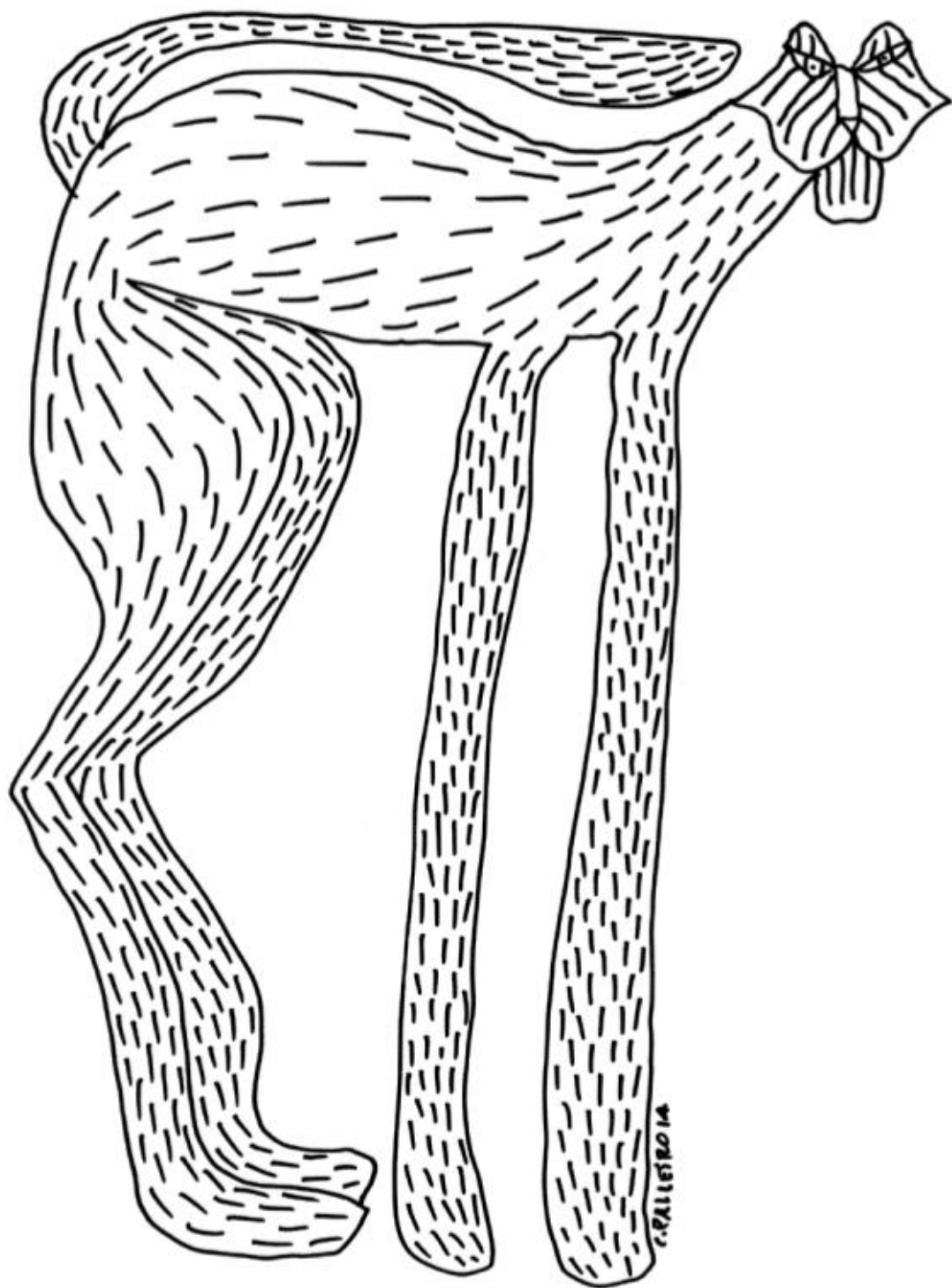


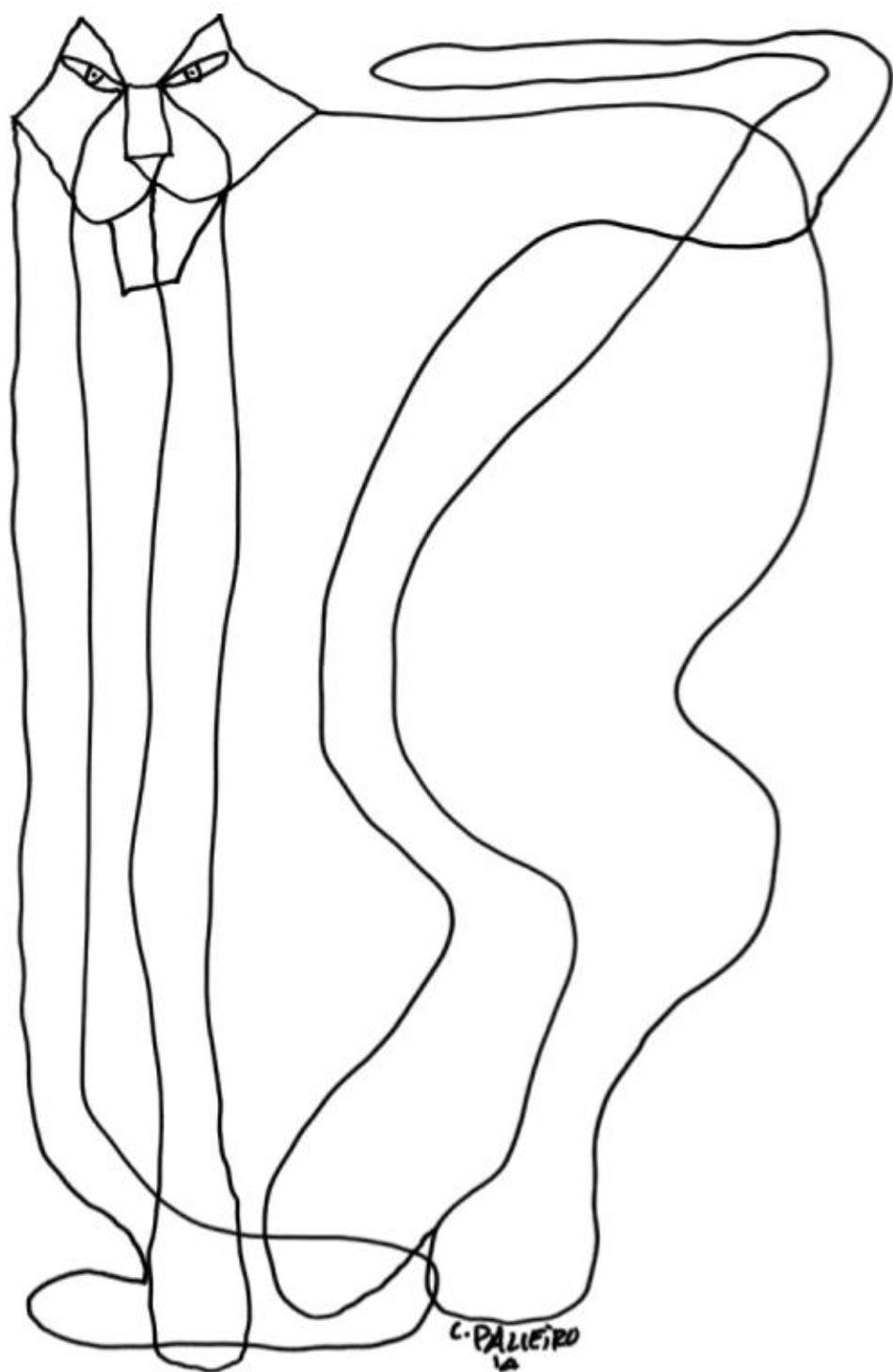


Tigre asombrado, 2015

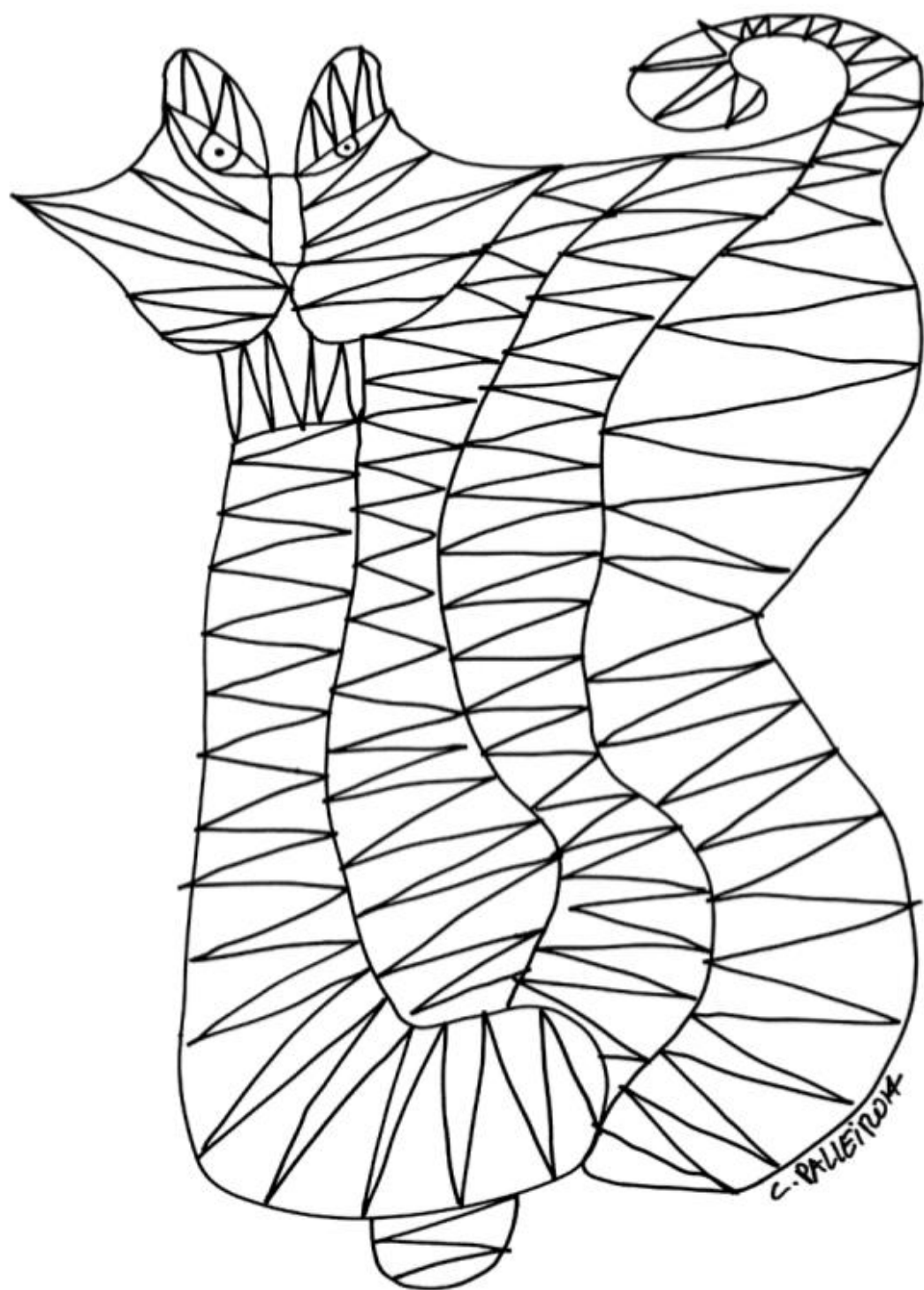


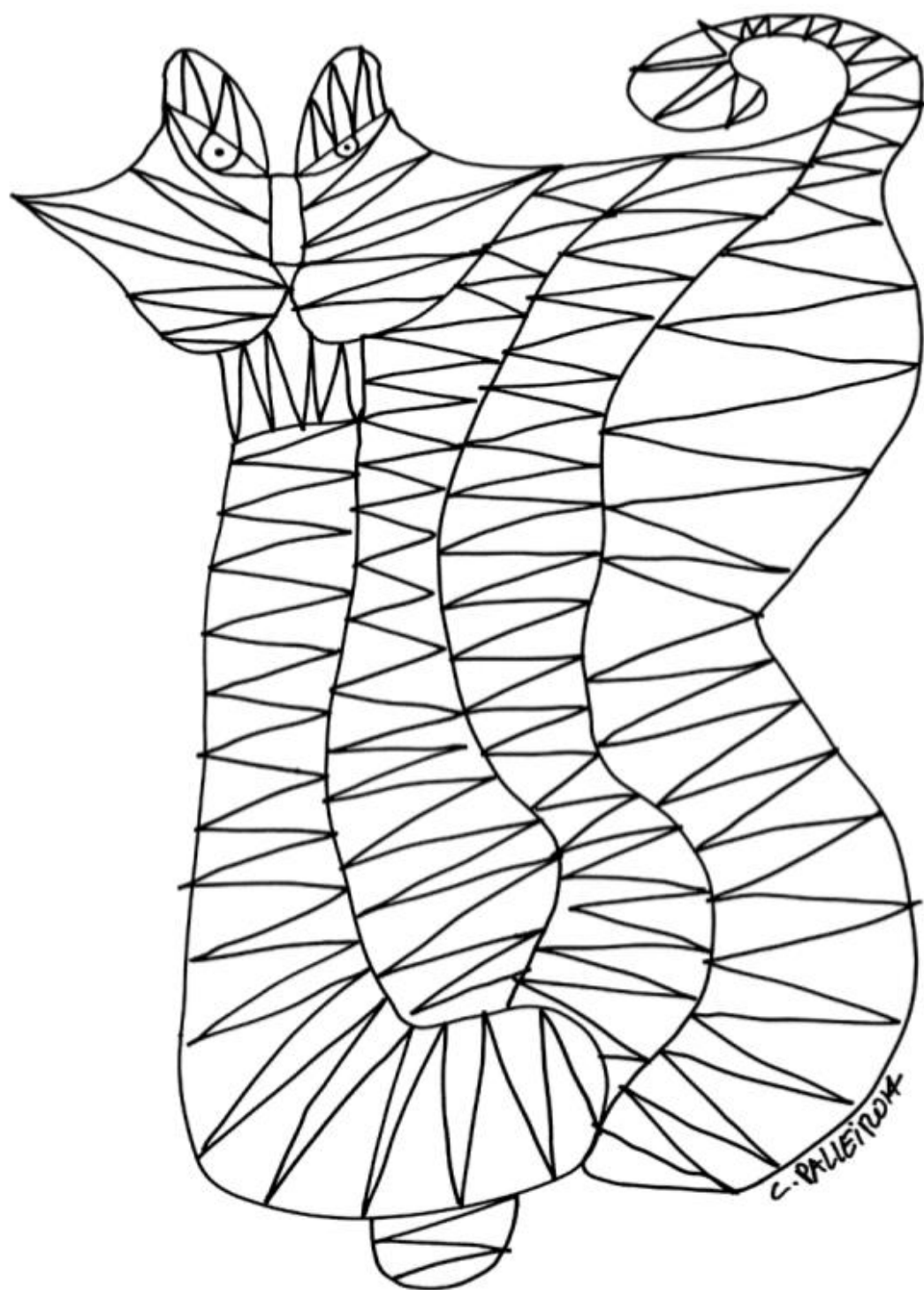


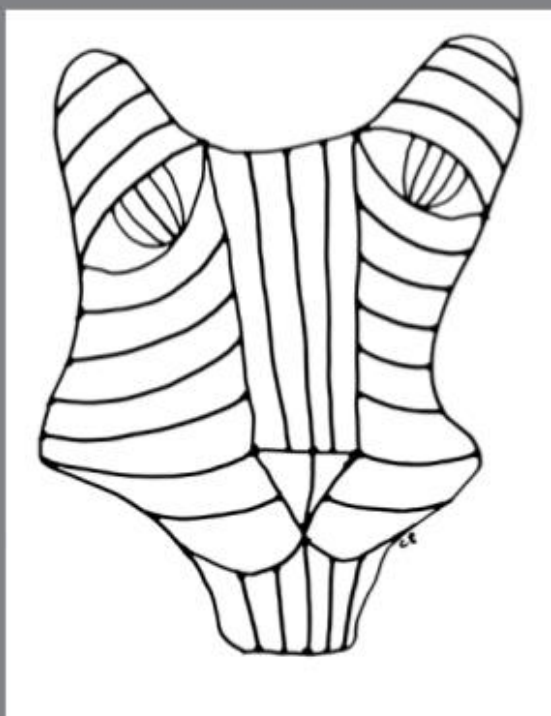
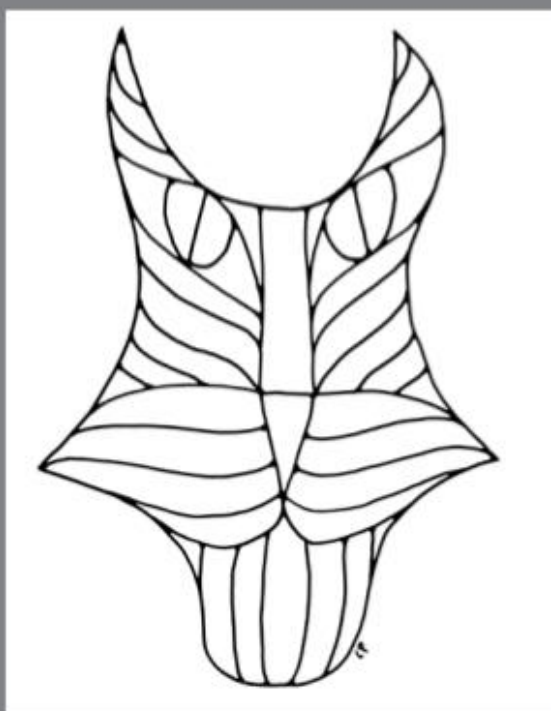




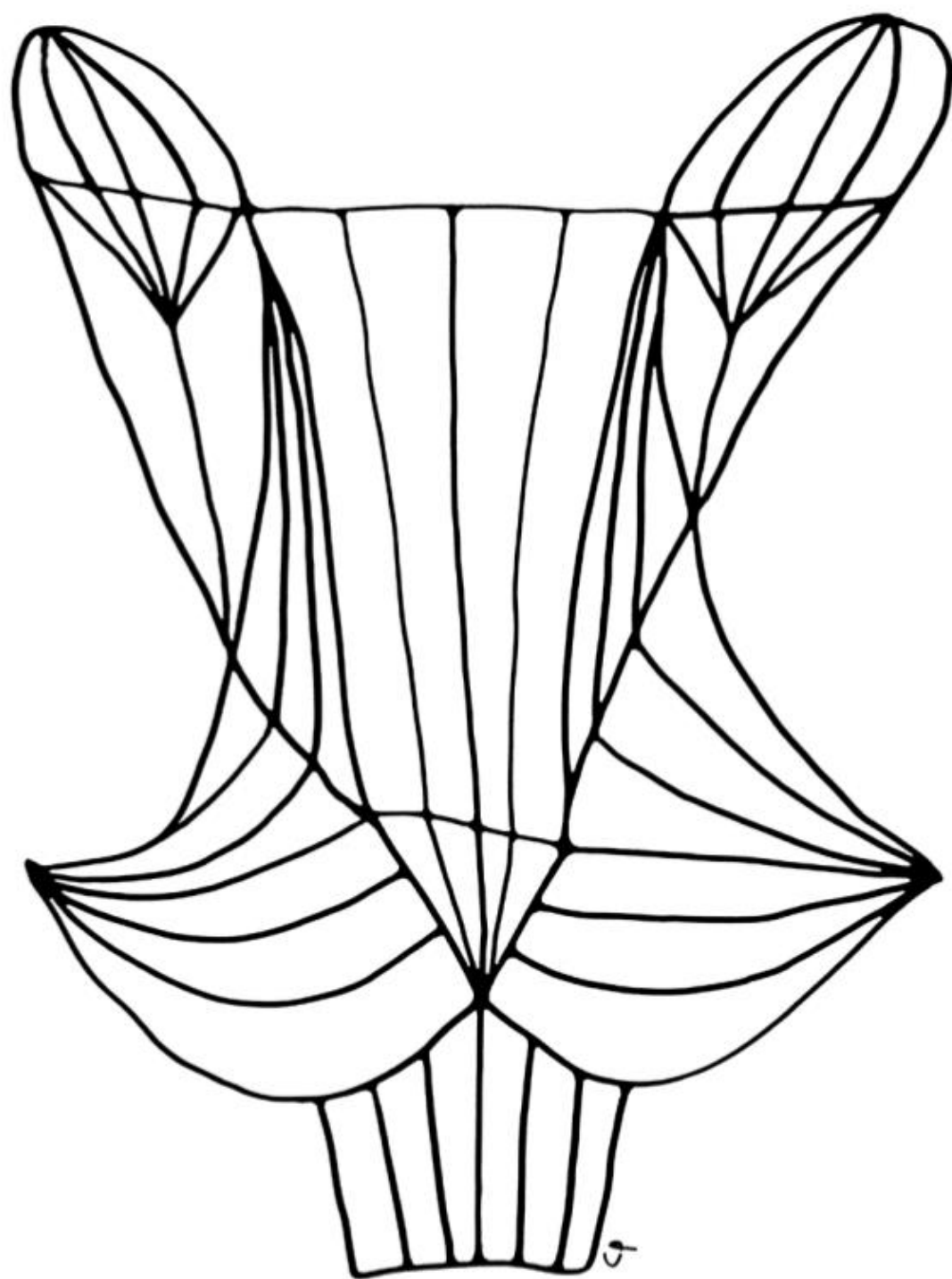
Terrible tigre 006, 2014





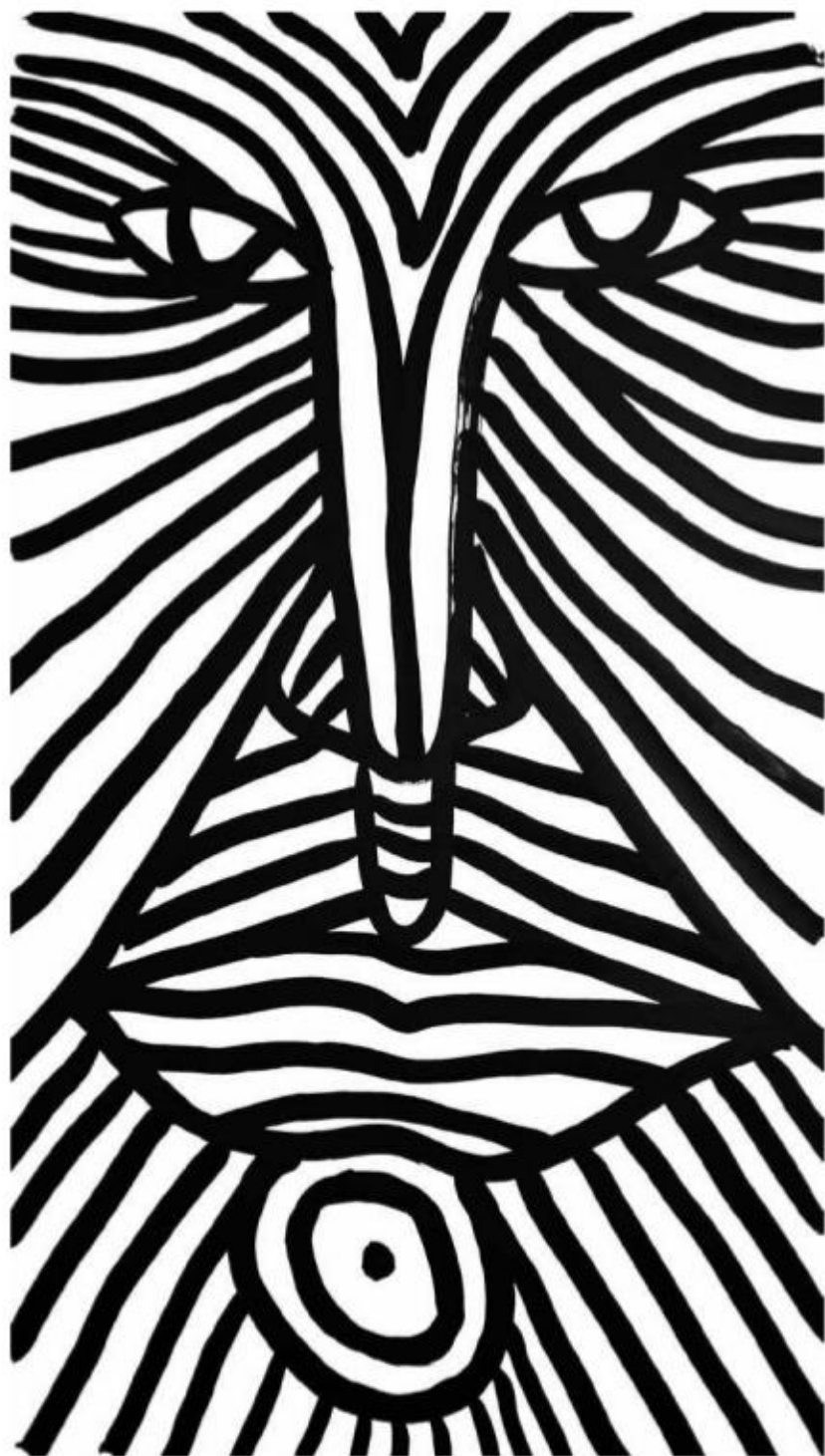


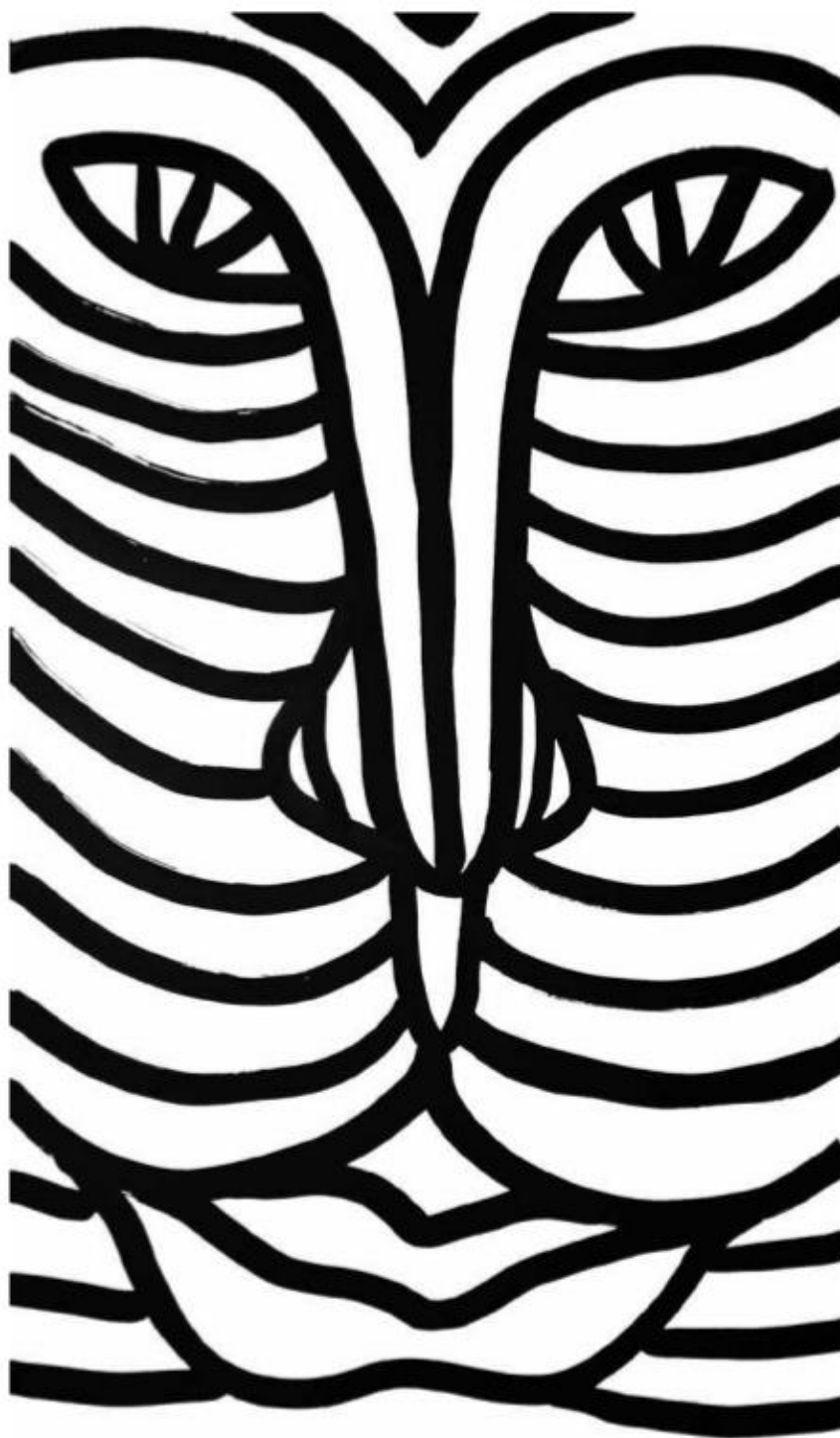
Felino adiabado, s.f.
Felino triste preso, s.f.

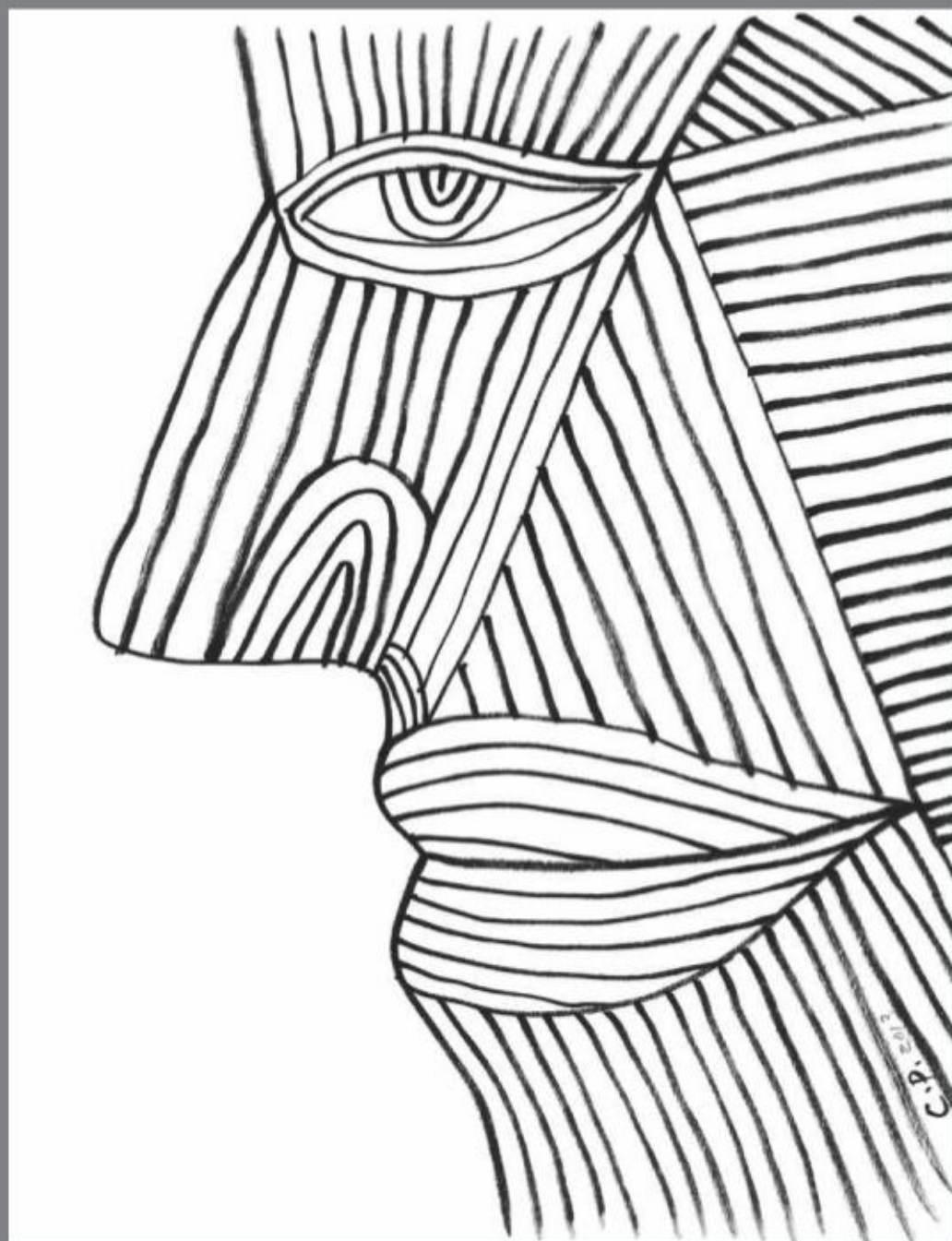




Tigre de carnaval, 2013

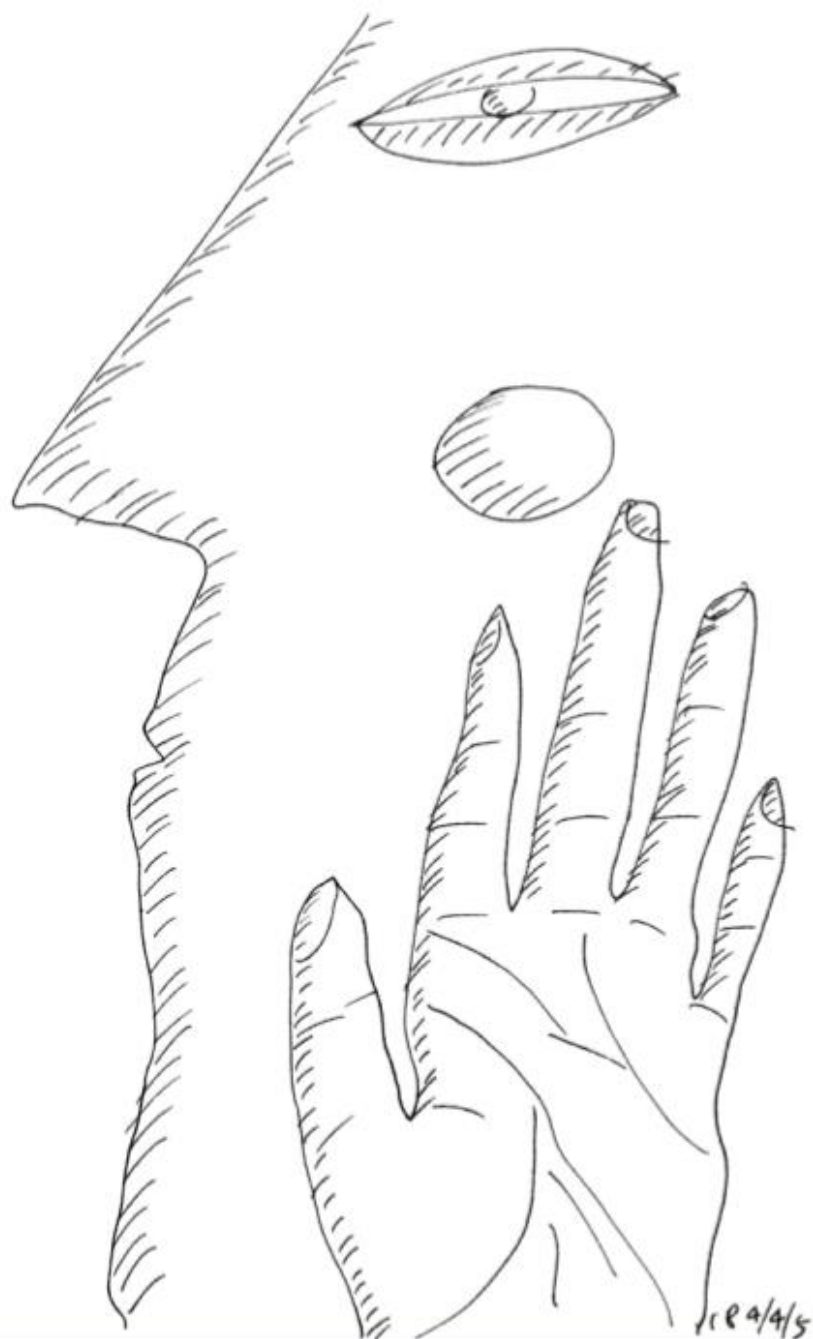














Universidad Autónoma del Estado de México

Dr. en Ed. Alfredo Barrera Baca
RECTOR

Dr. en C.S. Luis Raúl Ortiz Ramírez
SECRETARIO DE RECTORÍA

M. en S.P. María Estela Delgado Maya
SECRETARIA DE DOCENCIA

Dr. en A. José Edgar Miranda Ortiz
SECRETARIO DE DIFUSIÓN CULTURAL

Dr. en C.I. Carlos Eduardo Barrera Díaz
SECRETARIO DE INVESTIGACIÓN Y
ESTUDIOS AVANZADOS

M. en C. Jannet Valero Vilchis
SECRETARIA DE EXTENSIÓN Y
VINCULACIÓN

M. en E. Javier González Martínez
SECRETARIO DE ADMINISTRACIÓN

M. en E.U.R. Héctor Campos Alanís
SECRETARIO DE PLANEACIÓN Y
DESARROLLO INSTITUCIONAL

M. en L.A. Ma. del Pilar Ampudia García
SECRETARIA DE COOPERACIÓN
INTERNACIONAL

Dra. en C.S. y Pol. Gabriela Fuentes Reyes
ABOGADO GENERAL

Lic. en Com. Gastón Pedraza Muñoz
DIRECTOR GENERAL DE
COMUNICACIÓN UNIVERSITARIA

M. en R.I. Jorge Bernaldez García
SECRETARIO TÉCNICO DE LA RECTORÍA

**M. en A.P. Guadalupe Santamaría
González**
DIRECTORA GENERAL DE CENTROS
UNIVERSITARIOS Y UNIDADES
ACADÉMICAS PROFESIONALES

M. en A. Ignacio Gutiérrez Padilla
CONTRALOR

Lic. En Act. Angelita Garduño Gómez
SECRETARIA PARTICULAR DEL RECTOR

M. en A. José Francisco Mejía Carbajal
SECRETARIO PARTICULAR ADJUNTO
DEL RECTOR

CASA DE CULTURA

U.A.E.M. Talpan CDMX

Fermín Carreño Martínez
DIRECTOR

Jorge Arturo Mantilla González
ADMINISTRADOR

Ángela Mercado Shelley
GESTORA CULTURAL

Juana Carmen Lechuga
ACTIVIDADES ACADÉMICAS

Hayde Lachino
PRODUCCIÓN Y CURADURÍA

Jorge Marcelino Vázquez
CURADURÍA

Alfonso Pedro Moreno
Enrique Palma Burgos
MANTENIMIENTO Y VIGILANCIA

CASA DE CULTURA DE LA UAEMex en
TLALPAN
Triunfo de la Libertad 9 bis
Tlalpan Centro, CDMX, México

